

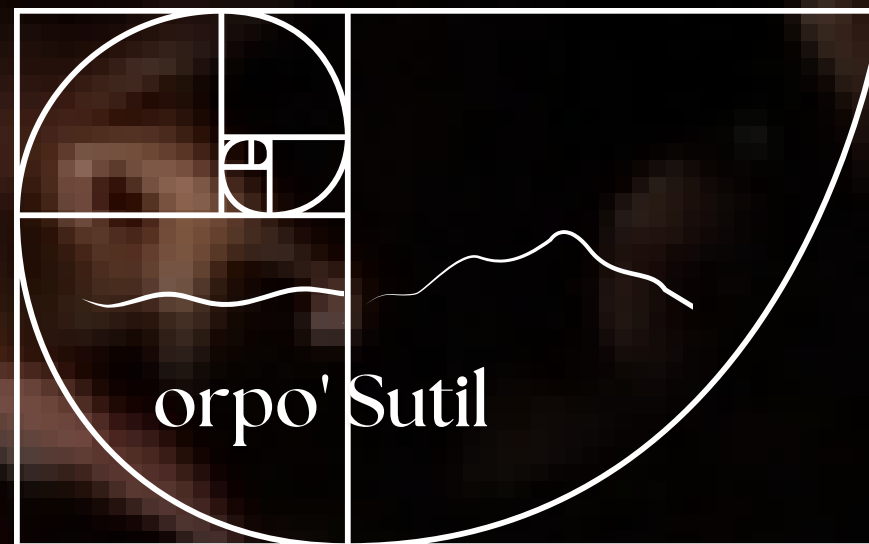


METODOLOGÍA PROYECTOS TRAYECTORA

PORTFOLIO

DÍANA FLOR | Theater & Dance - Integrative Arts

Researcher, Performing Artist - Creator - Dancer - Writer - Therapist





Biografía - Diana Flor

Diana Flor es una **artista escénica franco-española** nacida en 1997, con **formación en teatro y danza, terapias naturales y prácticas corporales** (yoga, chi kung...). En Barcelona, formó parte de la compañía francesa “*Les Turbulences*”. Su trayectoria la llevó a **Latinoamérica** gracias a una beca en **danza contemporánea** en Uruguay, donde vivió y recorrió varios países investigando el movimiento en relación con el **arte, la terapia y el movimiento** en varios territorios habitados, conociendo sus diferentes **culturas ancestrales y contemporáneas**.

Ha participado en **residencias artísticas** y festivales en contextos **locales e internacionales**, colaborando con artistas de diferentes disciplinas lo que la llevó a desarrollar una metodología propia de movimiento centrada en el **desarrollo somato-emocional y creativo** del ser humano, entendiendo el cuerpo como un lenguaje vivo y mutable, libre de condicionamientos y abierto a su transformación cíclica.

Trayectoria completa

Explora el movimiento desde las **fuerzas sutiles y senso-perceptivas** que lo atraviesan, trabajando con la idea del cuerpo como **arquitectura viva**, moldeada por la **materia** y su **historia**.

Actualmente investiga sobre la **relación** entre **corporalidad, materia y cuerpo** como **territorio íntimo y público**, archivo de **memorias personales y sociales**, en constante diálogo con el **entorno natural y colectivo**.

Nacida en Valence, (Francia), viaje entre su lugar de origen hacia otros horizontes, especialmente *Formentera*, una isla que ocupa un lugar esencial en su **proceso creativo**: isla-historia, frontera viva, espacio de reflexión. Desde 2020, sus estancias en la isla han sido parte de un viaje personal y creativo, donde el mar, la roca y la soledad compartida se han convertido en fuente de pertenencia, **escucha y creación**. Actualmente, está radicada en Valencia cursando el Máster PERMEA.

RECORRÍDO ARTÍSTICO

Click

VISUAL

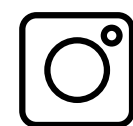
Click

ÚLTIMA CREACIÓN

Click

Cuerpo Arquitectonico

Tardor D'art de Formentera.



@diana.flor.movimiento



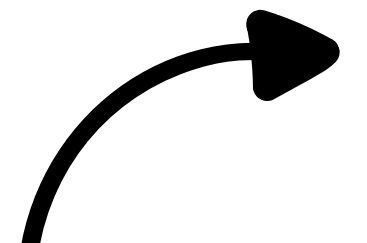
WEBSITE



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@DIANAFLORARTISTA](https://www.youtube.com/@DIANAFLORARTISTA)

Cuerpos Archivos-
Investigación colectiva

ALGUNAS CREACIONES



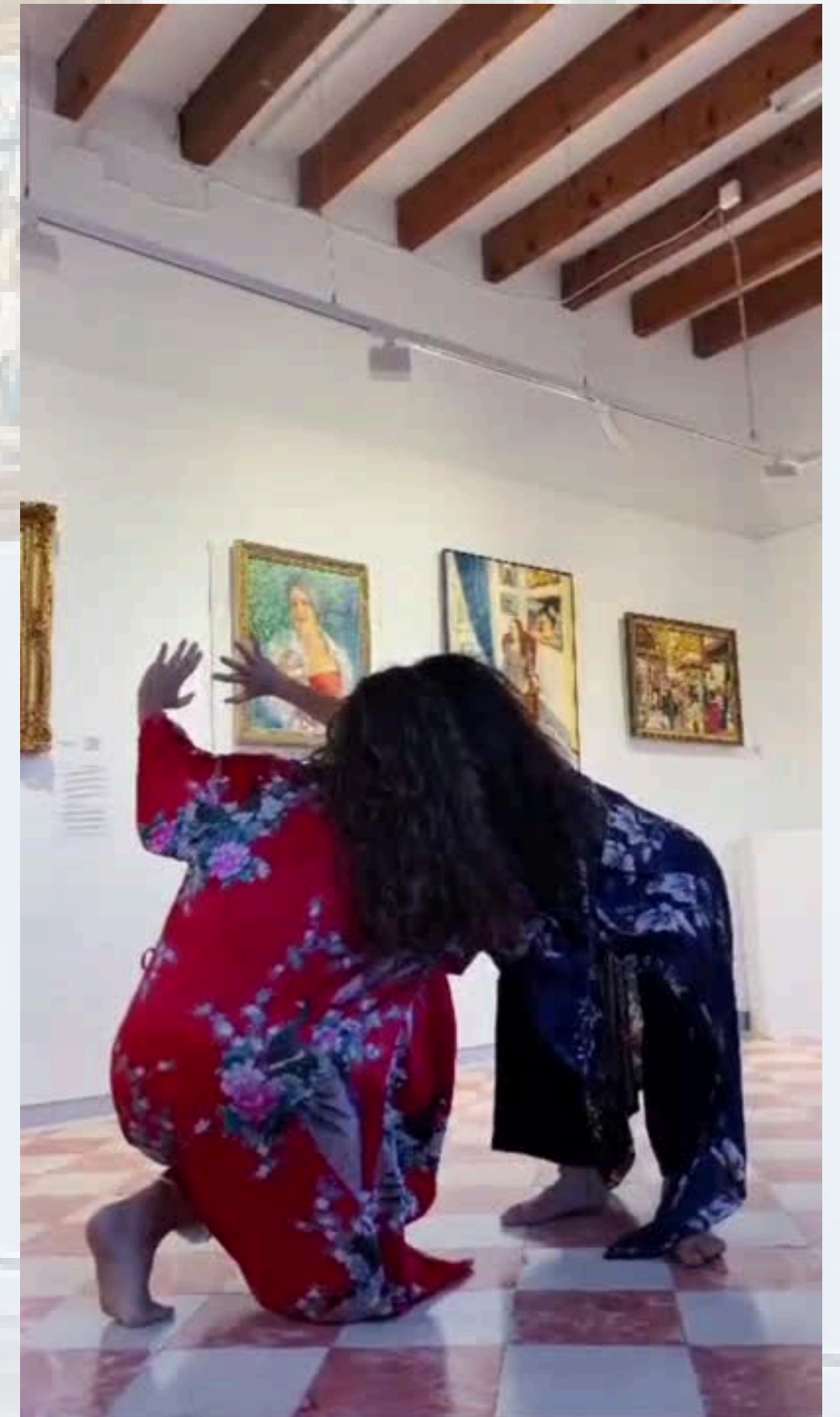
Performance · Danza contemporánea

《 *Divina Quotidianetat* 》

Maria Salas - Diana Floris

《Los cuadros, rostros, actos se permean en una esencia con un contenido único : la vida interior. Se miran entre ellos, dialogan buscando su libertad de movimiento en un espacio-tiempo atravesado por las danzas de una sola mujer en dos. 》

**Genre: Performance - Contemporary Dance Duration:
18 min Credits: Xavier Salas - Pintor.
Consell Insular de Formentera
Sala de Exposición de San Fransesc**



Performance · Danza contemporánea 《 Fake Danse 》

Intérpretes: Fadili Mila · Philip Esch · Diane Floris · Linoa Anglade · Tony Ximenez · Silvia Gil Perez · Cloé Jean · Elisa Foltran · Charlotte Aertgeerts

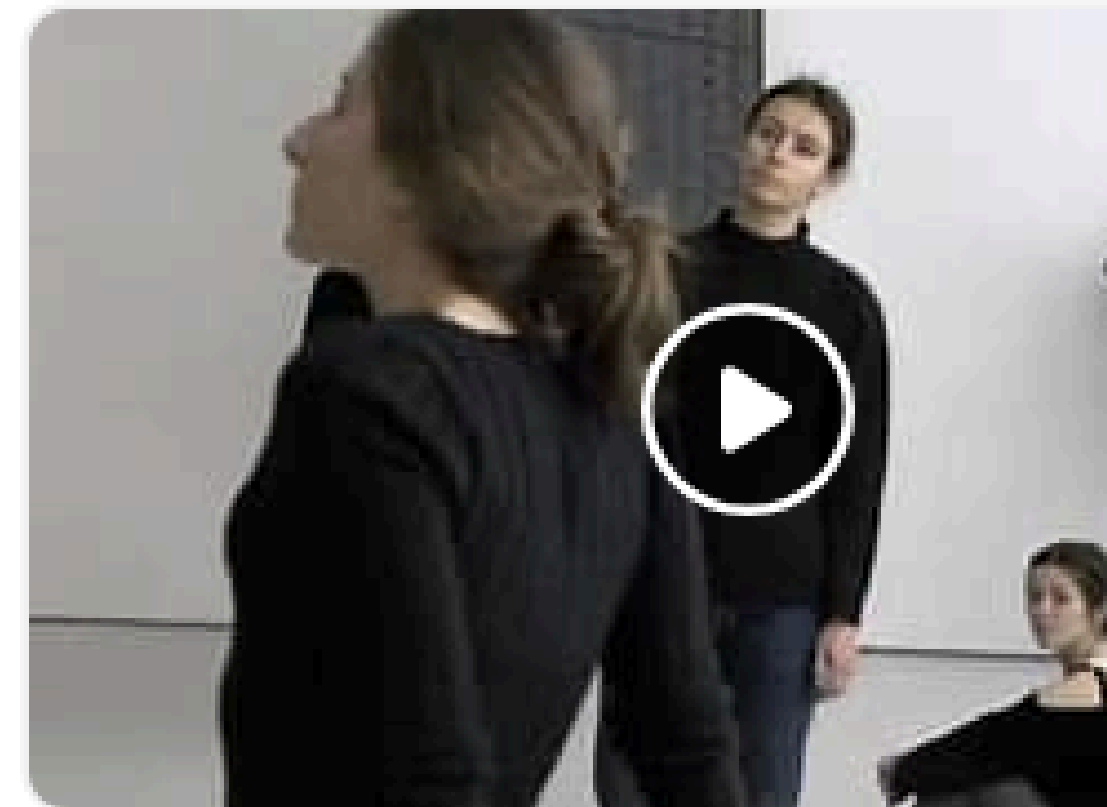
«Tras varias sesiones de inspiración y dos performances in situ en las salas Soulages del musée Fabre, el equipo de Fake Danse toma posesión del escenario del Trioletto. A través de las nociones de memoria y recuerdo, y apoyándose en herramientas del espectáculo y del subterfugio, el taller culmina en una auténtica creación escénica. Animados por las obras de Pierre Soulages, los bailarines subliman el misterio emanado de sus cuadros y de su concepción del negro.»»

Género: Performance · Danza contemporánea

Inspiración visual: Obras de Pierre Soulages (serie “noir”) / “yo no represento, presento. Yo no describo, pinto” - Soulages

Equipo creativo:

- Dirección artística: Elsa Decaudin (PULX)
- Música original: Bancal

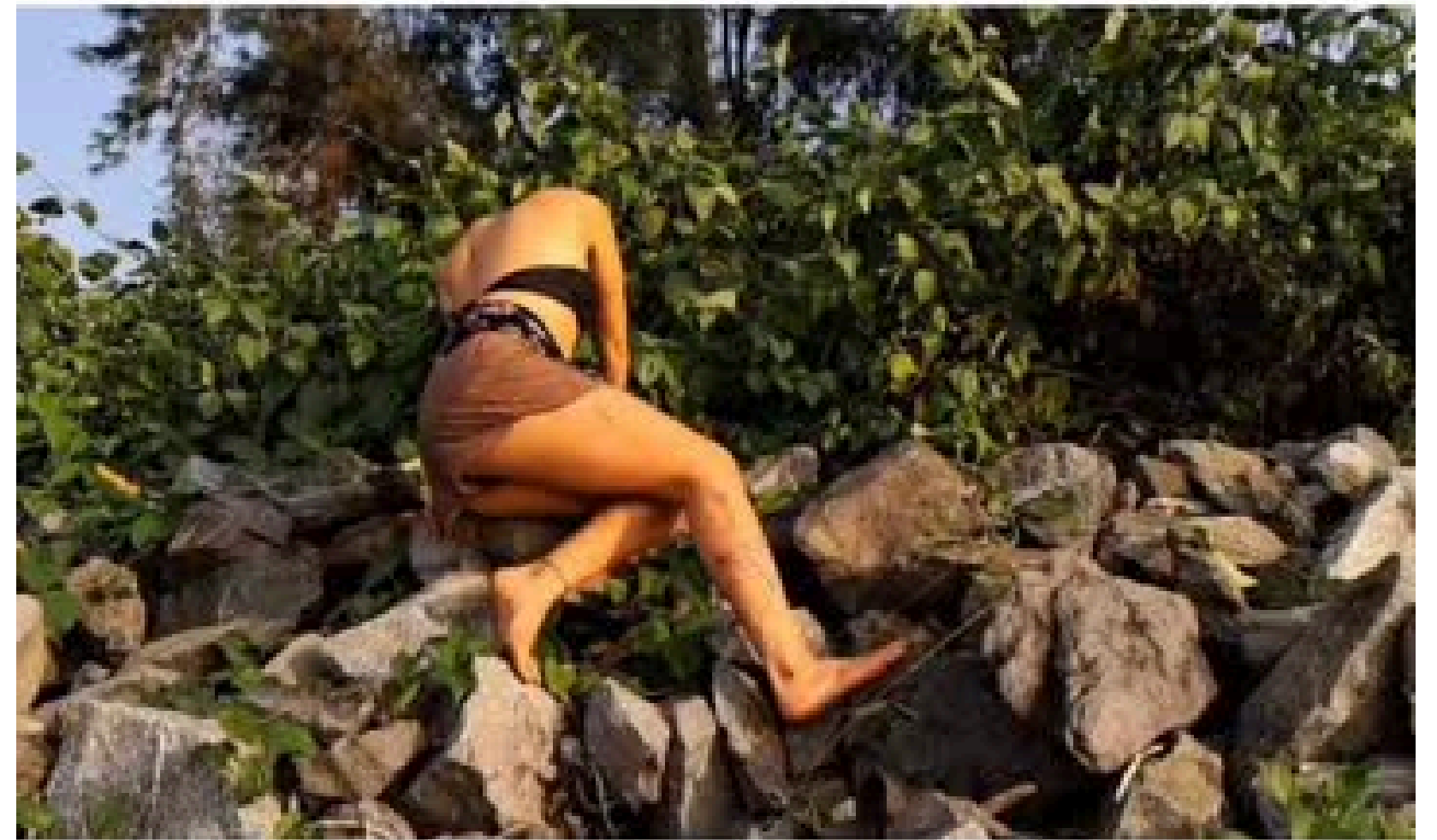


Performance

《 *Na tura* 》

En el abismo del sentido olvidado, entre el borde y el alcance, danza la muerte el cambio, el rostro busca su fin en sus adentros, vacío, vacío, na, tura.

Exploration - Butoh - Improvisation.
Goa, India.



Creación artística: 《 *Manifiesto de Memorias* 》

Todo lo sólido se desvanece en el aire.

Diana Floris - Artista Escénica

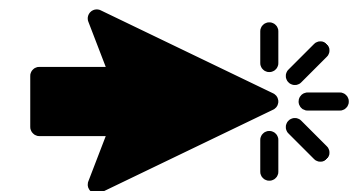
《 Todo lo que gira entorno a esta piedra revela nuestra existencia humana como un fenómeno demarcado por la duración del tiempo, y desde dónde el hombre libremente transforma la historia desde su potencialidad, proyectando la vida hacia la búsqueda de una conciencia que logre adentrarse en los abismos del ser para descubrir su unidad en los íntimos sentimientos del amor, del deseo, del recuerdo y del olvido. 》

Género: Performance - Danza contemporánea

Duración: 10 min

Créditos : spotify <https://spotify.link/jFyRjhxexD>

Audio : Creación propia de escritura y pasajes de voz en off del poema de Octavio Paz " Libertad bajo palabra : La estación violenta: Piedra de Sol."





Laboratorio · Creación · Performance:

《 *Cuerpos Archivos* 》

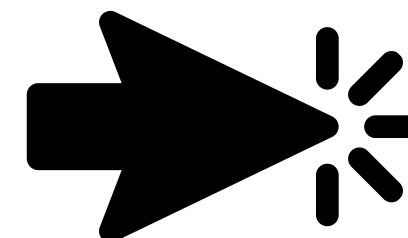
《 En un espacio-tiempo tomado por el recuerdo, las memorias personales y colectivas de los cuerpos en movimiento se entregan, se preguntan, se buscan en el umbral de si mismos para sentirse vivos. Comunian entre espacio, materia y contacto, llenando una sola memoria, que susurra historias que los cuerpos conocen desde siempre. 》

Género: Performance - Butoh - Danza contemporánea

Duración: 16 min

Créditos :

https://open.spotify.com/playlist/3u7PjNOCD868LoflNmmHhU?si=Lb17Cw5rS_K6czrtDeNc1A%0A







Performance · Danza Improvisación

《 *Freedonia* 》

Karerina Murillo - Diana Floris

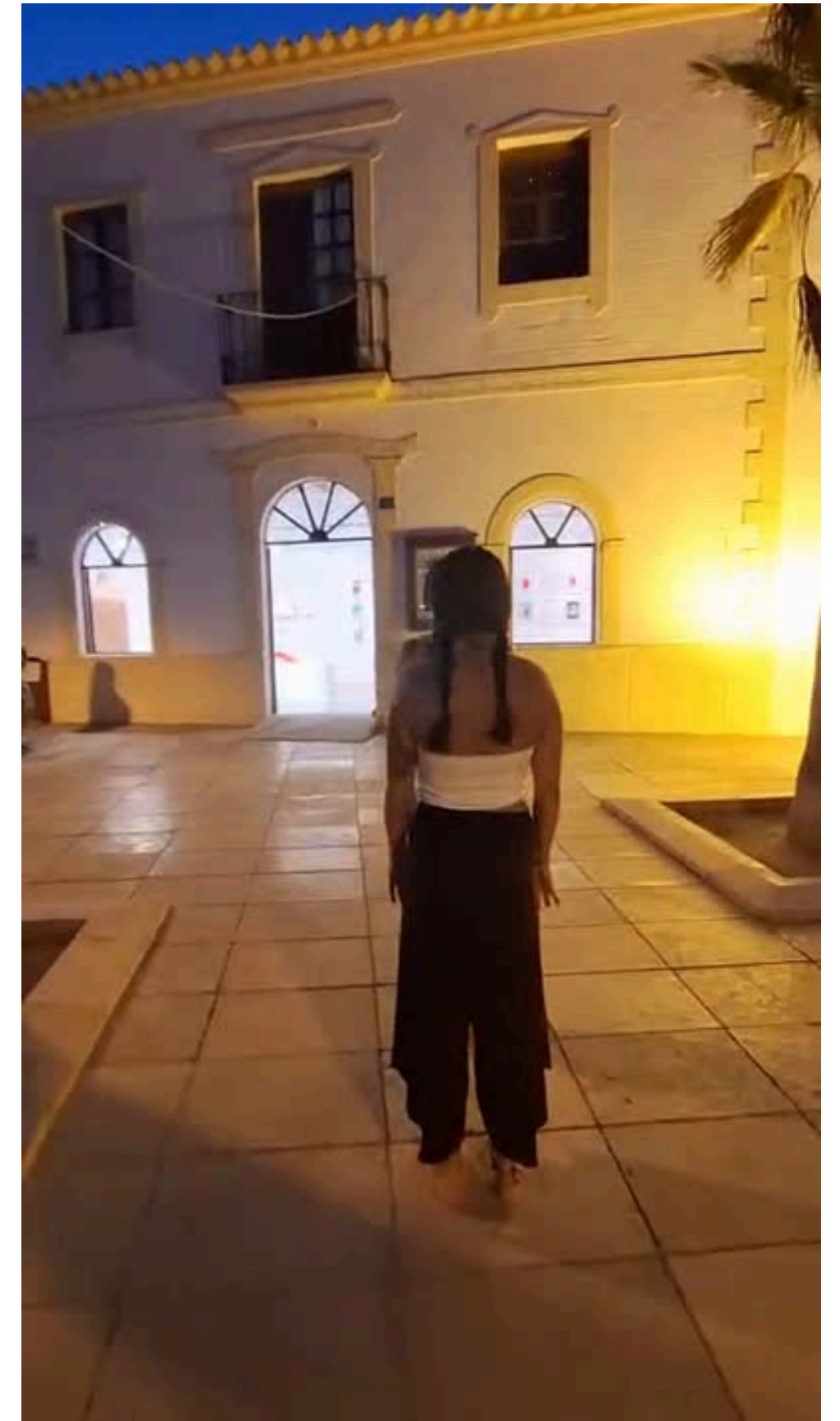
《El vacío vive en el mundo que acaba de nacer. Se llena de formas, colores y sentires. La vida traspasa las líneas del espacio tiempo entre inocencia y juego. El vacío es la ilusión de lo palpable, en medio de dos cuerpos y más ; las obras, provocando una danza efímera. 》

Genre: Performance - Improvisation Dance

Duration: 13 min Credits: Anna Ametller - Artista .

Consell Insular de Formentera

Sala de Exposición de San Fransesc



Intervención Performativa · Danza Contemporánea

《Cuerpo Arquitectónico》

Brisa Marina- Diana Floris

《Performance site-specific que articula cuerpo, roca y arquitectura como materias vivas de memoria. A partir de la intuición de que la piedra es más que materia –es sostén, archivo y forma–, el cuerpo se posiciona como un ser que recuerda desde el movimiento, encarnando la historia del territorio. 》

Genre: Performance - Improvisation

Dance

Duration: 20min - Festival : Tardor d'Art 2025.

Jardi de Ses Eres, San Fransesc



CONTACTO

d.corposutil@gmail.com

TELEFONO

+ 34 602 662 168



Itinerancia



Por el Mundo

